



Der weise Kranich Babur

EIN MUSIKTHEATERSTÜCK
GESCHRIEBEN VON LENA KLUGER

Eines Tages fragt der Hase die Kuh:

Wie kommt es eigentlich, dass sich alles ständig verändert?

Eine gute Frage, findet auch die Kuh, die sich auch schon gefragt hat, warum es nicht eigentlich immer Sommer ist, mit saftig grünen Wiesen und Gänseblümchen überall. Hase und Kuh machen sich auf eine gemeinsame Entdeckungsreise. Dabei erkunden sie die Veränderungen, die durch die Jahreszeiten stattfinden.

Die Kuh hat einmal von einem Wandervogel gehört, dem weisen Kranich Babur. Dieser wird bestimmt eine Antwort haben auf ihre große Frage. Schließlich ist er als Wandervogel weit herumgekommen und hat den Überblick!

Sie beschließen ihn durch ihren Gesang anzulocken, denn das ist seine Sprache. Eine gute Idee finden Hase und Kuh, sie putzen sich heraus, bauen eine Bühne und machen sich auf die Suche nach dem richtigen Lied für Babur. Zu jeder Jahreszeit fällt ihnen eines ein.

.

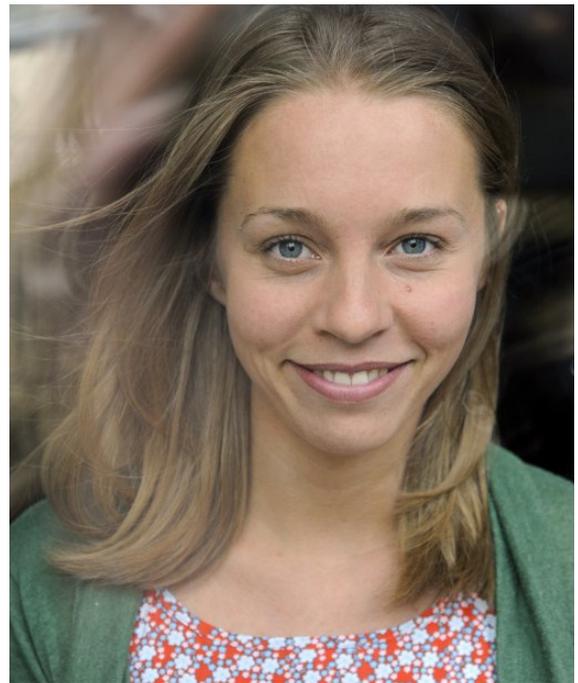
Wird der Kranich Babur sie besuchen kommen und finden sie dann die Antwort auf ihre brennende Frage?

Ein Kinderstück über die vier Jahreszeiten, aber vor allem über das Fragen, das Suchen und die Antworten, die auf mysteriöse Weise ihren Weg zu uns finden.

Die Schauspielerinnen



Franziska Steinhaus, geboren 1993 in Bremen, schloß Ende August 2019 ihr Schauspielstudium mit der Bühnenreife, am Schauspielstudio Frese Hamburg ab. Schon vor und während ihrer Ausbildung spielte sie in verschiedenen Film- und Theaterproduktionen. Zuletzt spielte sie in ihrem Abschluss Stück, der Uraufführung von "Michaela, der Tiger unserer Stadt" unter der Regie von Luisa Brandsdörfer im Monsun Theater Hamburg.



Lena Kluger, geboren 1987 in Bremen, schloß 2012 ihre Schauspielausbildung am Europäischen Theaterinstitut in Berlin ab. Seitdem war sie unter anderem zu sehen in Theater Produktionen am Schnürschuhtheater in Bremen, an der Landesbühne Niedersachsen Nord in Wilhelmshaven, am Münchener Theater für Kinder und bei den Bad Hersfelder Festspielen. Zuletzt spielte sie an der Landesbühne Niedersachsen Nord in Kafkas "die Verwandlung".